

## SPANISH 493: CERVANTES OTOÑO DE 2017

### SPANISH 493 SPECIALIZED STUDIES IN SPANISH LITERATURE

Sec 1 Subtitle: CERVANTES 11:00-12:15 T/R CCC 310

**Profesora: Renée Craig-Odders**

**Oficina: 407 de CCC**

**Teléfono: 346-3036 (Department)**

**Correo electrónico: rcraigod@uwsp.edu**

**Horas de oficina: martes, jueves 13:00-13:50 o por cita**

#### Textos:

1. Para comprar: Cervantes, Miguel de. Don Quijote de la Mancha Legacy edition Edited and with notes by Tom Lathrop. Juan de la Cuesta: Newark, Delaware, 2012.

#### LAS METAS DEL CURSO:

1. Comprender los contextos históricos y sociales de los siglos XVI y XVII en España, las cuales se asocia con *Don Quijote*.
2. Comprender la importancia histórica y literaria del *Quijote* por medio del estudio crítico y análisis literario.

#### LOS REQUISITOS DEL CURSO:

1. Asistencia: Se espera que el estudiante no falte a más de una clase. La participación activa en clase constituye una parte importante de la nota final. Ausencias en exceso de 2 resultarán en una nota más baja de participación; más de 5 resultarán en una nota de "F" en participación y una nota final más baja en la clase. Si por circunstancias excepcionales no se puede asistir a la clase, es la responsabilidad del estudiante entregar la tarea de ese día por D2L y enterarse de la tarea para la próxima clase (de un compañero de clase o de D2L) y prepararse para la próxima clase.

Para llegar a D2L hay que seguir el siguiente camino: en el "Homepage" de UWSP haga click en "Logins," y, entonces en "D2L." Al llegar al sitio de D2L, haga click en Span 493 sec. 1 fall17.

2. La preparación y la tarea: Es necesario que usted lea de antemano la lectura asignada para esa fecha, y que tenga completada la tarea para ese día particular. **NO SE ACEPTARÁ TARDE LA TAREA.** Se debe pensar estudiar dos horas fuera de clase por cada hora dentro del aula. Esto quiere decir que **seis horas** es la mínima cantidad de tiempo que se debe pasar preparándose cada semana. La preparación de clase constituye una parte importantísima de su nota, e incluye lo siguiente:
  - a. Leer la lectura asignada para ese día y estar listo(a) para discutirla.
  - b. Preparar un resumen breve de las páginas leídas (250-300 palabras en español, escritas a máquina) y completar ejercicios o preguntas asignados. Para entregarlo:

1. "Upload" la tarea al "dropbox" apropiado del sitio de D2L de este curso antes de las 10:45 de la mañana del día de la clase para el que ésta ha sido asignada. **NO ME ENVÍE LA TAREA POR CORREO ELECTRONICO. Su tarea debe indicar las páginas del texto (Por ejemplo "resumen pp 27-48).**
2. Solo en caso de no funcionar D2L - Completar la tarea y entregarla en clase.

**NOTA: EN AMBOS CASOS, HAY QUE HACER UNA COPIA PARA SI MISMO Y LLEVARLA A LA CLASE.**

3. Trabajo de investigación y presentación: Trabajar solo o con un compañero para investigar un tema asignado mediante libros, artículos, el internet, etc. para aprender cómo se aplica al contexto cultural de *Don Quijote*, buscando paralelos entre este tema y otros que hemos discutido este semestre. Sintetizar los aspectos más importantes de esta información y presentarla a la clase (cada grupo tendrá unos 25 minutos para hacer la presentación en clase). Cada miembro del grupo tendrá un papel clave en la investigación, preparación y presentación de la materia. Se puede usar videos, música, el internet, Prezi, Powerpoint, diapositivas, pequeñas actuaciones en clase, etc. Recibirán más información sobre las presentaciones y una lista de temas. **Hay que entregar un trabajo de investigación escrito e individual de 7-8 páginas que se basa en el tema de la presentación.** El trabajo escrito debe seguir las normas del estilo *MLA Handbook for Writers of Research Papers* y debe incluir una bibliografía completa de las obras consultadas. La fecha límite para entregar el trabajo escrito es una semana después de la presentación oral en clase (sin excepción).
4. Habrá 1 examen en clase.

**Grading\*:**

Class participation	20%
Tarea (summaries, etc)	25%
Presentation	15%
Exam I	20%
Trabajo escrito	20%

**\*Students are encouraged to see me in my office regarding any questions that may arise regarding grades. Please do not ask questions regarding your personal grades, missing or late assignments or any other topics related to your grade in public as this could potentially breach your right to privacy.**

**UWSP is committed to providing reasonable and appropriate accommodations to students with disabilities and temporary impairments. If you have a disability or acquire a condition during the semester where you need assistance, please contact the Disability and Assistive Technology Center on the 6<sup>th</sup> floor of Albertson Hall (library) as soon as possible. DATC can be reached at 715-346-3365 or [DATC@uwsp.edu](mailto:DATC@uwsp.edu).**

## Tentative Reading Schedule

<u>Week/dates</u>	<u>Chapters</u>	<u>martes</u>	<u>jueves</u>
1 (5 de sept)			Introducción ix-xxxiv 28-48
2 (12 y 14 de sept)	Prólogo-V	1-28	
3 (19 y 21 de sept)	VI-XII	48-74, Película: Episodio 1	75-99
4 (26 y 28 de sept)	XIII-XVIII	99-116	117-150
5 (3 y 5 de oct).	XIX-XXIII	150-168, Película: Episodio 2	168-199
6 (10 y 12 de oct)	XXIV-XXVII	Película: Episodio 3, 200-221	222-244
7 (17 y 19 de oct)	XXVIII-XXXI	245-267	267-283
8 (24 y 26 de oct)		Película: Episodio 4, Repaso	Examen I
9 (31 de oct y 2 de nov)	XXXVI-XL	329-347 <b>Presentations begin</b>	347-369
10 (7 y 9 de nov)	XLI-XLV	369-390	390-413*
11 (14 y 16 de nov)	XLVI-LII	413-434	434-462, Intro Segunda parte
12 (21 de nov)	Aprobación-, Dedicatoria	<b>Segunda parte</b> , 469-480 Película: Episodio 5	
13 (28 y 30 de nov)	I-VII	481-495	495-525***
14 (5 y 7 de dic)		VIII-X 526-545	XVI-XVIII 574-599
15 (12 y 14 de dic)	XIX- XXIV	599-644	Repaso

\*page 390 “Recogidas . . .” begins chapter 43 (chapter title omitted from text)

\*\*page 406 reads Cap. XXXV, should read XLV but preserves an error in the first edition

\*\*\*page 519 reads Cap. VI, should read VII but, again, preserves an error in the original edition

### Final Exam:

10:15-12:15	Thursday	Dec 21
-------------	----------	--------

